

Coro dei monelli

Allegro

G. Bizet
Trasrizione di F. Todde

Tastiera 1
Tromba

p *f*

Fl. 1

Fl. 2

Tast. 1
Tr.

ppp

Fl. 1

Fl. 2

tr *pp* *pp*

Tast. 1
Tr.

ppp

Vln. I

guida

Fl. 1

Fl. 2

p *cresc.* *tr* *cresc.*

Tast. 1
Tr.

mp *cresc.*

Vln. I

pizz. *p* *cresc.*

Vln. II

p *cresc.*

Chit. 1

p *cresc.*

Chit. 2

p *cresc.*

B. E.

p *cresc.*

2005 Prop. del Trascrittore

44

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Tast. 1
Tr.

Tastiera 2
Cr.

Vln. I

Vln. II

Chit. 1

Chit. 2

B. E.

Pf.

Trgl.

mf

f

mf

f

mf

f

p

guida

mf

f

f

f

guida

mf

p

54

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Tast. 1
Tr.

Tastiera 2
Cr.

Pf.

Trgl.

f

f

f

mf

p

mf

mf

p

[illegible]

74

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Tast. 1
Tr.

Tastiera 2
Cr.

C.

Vln. I

Vln. II

Chit. 1

Chit. 2

B. E.

Pf.

Timp.

Trgl.

cresc.

f

ff

p

f con molto ritmo, quasi staccato

ff

pizz.

p

ma ben marc.

cresc.

f

Con la guar-dia quan-do mon-ta, Ci sap-pia-moac-com-pa-gnar. Trom-baa suo-nar-re sii pron-ta!
A-vec'la gar-de mon-tan-te, Nous ar-ri-vons, nous voi-là! Son-ne, trom-pet-teè-cla-tan-te!

83

FL. I *p* *sf*

FL. 3 *sf* *p* *sf*

Tastiera 2 Cr. *p* *f* *p* *p* *sf*

C. *ff* *f* *ff* (parlato)

Ta ra ta ta ta ra ta ta. Noi mar-ciam co - me sol-da-ti Dei dra-go-niil ti - po siam, Ben so - noi pas-si mar-ca-ti, Uno, due a tem-poan-diam.
 Nous mar-chons la tē - te hau-te Com-me de pe - tits sol-dats, Mar-quantsans fai-re de fau-te, Une, deux,mar-quant le pas.

Vln. I *f* *p* *sf*

Vln. II *f* *p* *sf*

Chit. I *f* *p* *sf*

Chit. 2 *f* *p* *sf*

B. E. *f* *p* *sf*

Pf. *sf* *p* ma ben marc. *sf*